



CLAUDIA IMBERT, ARRÊT SUR IMAGES

Prix Arcimboldo 2012, Claudia Imbert photographie le théâtre du réel. À voir, grâce à SwissLife, au festival Photo Saint-Germain-des-Près.



Claudia Imbert, photographie de la série *Le Cercle*, 2008, tirage argentique (©CLAUDIA IMBERT).

Après avoir travaillé dix ans dans le cinéma comme assistante opératrice, Claudia Imbert développe une démarche artistique qui se situe entre photographie et film, entre image fixe et image en mouvement. Son expérience du Septième Art se ressent dans son œuvre, notamment à travers son travail de mise en scène. « Le film est resté dans ma vie pour servir mes photos », dit la jeune femme qui vient d'obtenir le Prix Arcimboldo, seul prix dédié à la création de photographies numériques. Cadrage rigoureux, travail de la lumière et attention au décor caractérisent la série *La Famille incertaine* qui lui a valu le prix. « Cette série trouve son inspiration dans ma vie quotidienne. La banlieue parisienne est un véritable décor qui accueille mes mises en scènes de vie, privée et publique », ex-

plique Claudia Imbert qui, elle-même, vit en famille à Fontenay-sous-Bois. Les personnages hiératiques de *La Zone pavillonnaire* (2008) semblent venir d'une fiction, comme les joueurs de water-polo dont elle fige le mouvement dans le film *Les Corps flottants* (2010). « Pour autant il n'y a pas de narration. Le film est le moyen de prolonger l'instant photographique. D'où l'aspect figé de mes films. » Les plans fixes de ses vidéos *Le Toit* (2009) et *Le Palmier* (2010) en témoignent. Même le long travelling sur le visage inquiet d'une jeune femme, immobile dans sa voiture sous la neige (vidéo *Le Garage*, 2011) apparaît comme un instant suspendu. « C'est une séquence de deux minutes qui se répète inlassablement. J'aime ces moments qui ne finissent jamais. »
MYRIAM BOUTOULLE

1971 Naissance de Claudia Imbert (ill. : ©Cyril Moisson) à Manosque.

1993 École supérieure de réalisation audiovisuelle, Paris.

1995-2005 Assistante opératrice des directeurs de la photo Manuel Teran, Éric Gautier et Benoît Delhomme.

2007 Lauréate de la Bourse du Talent de la photographie.

2008 Exposition personnelle de la série photographique *La Zone pavillonnaire* aux Photoautnales de Beauvais.

2009 Exposition collective à la Galerie du jour, agnès b. à Paris.

2010 École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris.

2011 Lauréate du prix Jeune Création pour l'installation vidéo *Le Cercle*.

2012 Lauréate du prix Arcimboldo pour sa série *La Famille incertaine*.

À VOIR

- Exposition de la lauréate 2012 du prix Arcimboldo au FESTIVAL PHOTO SAINT-GERMAIN-DES-PRÈS à Paris, du 8 au 30 novembre. + d'infos : <http://urls.fr/7091festival> et à SwissLife Banque Privée, place Vendôme à Paris à partir du 13 décembre.

- À LA FONDATION D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN FERNET BRANCA, 2, rue du Ballon, 68300 Saint-Louis 03 89 69 10 77 jusqu'au 9 décembre.

- CLAUDIA IMBERT EST REPRÉSENTÉE par la galerie Marie Cini, 16, rue Saint-Claude, 75003 Paris, 01 42 71 44 12.

À CONSULTER

- LE SITE INTERNET de l'artiste : <http://claudiaimbert.com>