AU JOUR LE JOUR

Décerné par l'association Gens d'images et la Fondation Swiss Life, le prix Arcimboldo récompense depuis 1999 un travail photographique de création numérique. Il a été remis cette année à Claudia Imbert pour *Famille incertaine*, une série sensible à la mise en scène impeccable qui flirte avec les canons du cinéma.

PHOTOGRAPHIES **CLAUDIA IMBERT**

VERBATIM
« Pour ce projet, je voulais que l'espace extérieur ait autant d'importance que l'espace intérieur. Il fallait donc que je renforce la présence de ces vues extérieures, et c'est grâce au montage numérique que j'ai finalement obtenu l'effet visuel recherché. Cette série trouve son inspiration dans ma vie quotidienne. Tel un théâtre, la banlieue parisienne est un véritable décor qui accueille mes mises en scène de vie, privée et publique. »
Claudia Imbert, février 2012

À SAVOIR
Pour la seconde année, la Fondation Swiss Life accompagne le prix Arcimboldo en le dotant de 8 000 euros. Cette fondation, créée en 2009, soutient des actions d'intérêt général sur trois axes fondamentaux : la santé durable, l'art en partage, et l'aide aux collaborateurs Swiss Life dans leurs projets de solidarité. Elle le fait avec la volonté de rapprocher dans ces différents domaines ses partenaires. Ainsi, dans le cadre du volet *Art en partage*, elle s'attache à donner accès à l'art à des personnes malades ou handicapées. La fondation est mécène de l'orchestre baroque du Cercle de l'harmonie, de la Réunion des musées nationaux, du musée de la Piscine à Roubaix et de l'association Music'o Seniors.
Sa participation au prix Arcimboldo répond à sa volonté de soutenir des démarches innovantes, avant-gardistes, et en même temps accessibles au plus grand nombre.

À VOIR
Une exposition du travail de la lauréate sera présentée du 24 mai au 20 juin 2012, avec le partenariat de la société Epson, à la galerie Basia Embiricos, 14, rue des Jardins-de-Saint-Paul, 75003 Paris. Vernissage le 31 mai.