

Ils montent, ils montent, ils montent...

IL N'A PAS FINI DE FAIRE PARLER DE LUI puisque ses *Sauvages* (Flammarion), impressionnante saga, ne comptent pas moins de quatre tomes, le second épisode venant tout juste de sortir. Contemporain et classique, dense mais limpide. Une révélation.



ÉCRIVAIN

SABRI LOUATAH

DEUX AMÉRICAINES, issues de la scène hip hop de Seattle, Stasia et Catherine, chantent, rappent, slamment sur *awE naturalE*, un premier opus sorti chez Sub Pop, le mythique label de Nirvana. Suave, soul et percutant.



THEESATISFACTION
CHANTEUSES



DÉCOUVERT EN PROFILER surdoué dans la série *Espirits criminels*, cet ex-mannequin vu chez Wes Anderson injecte dans tous ses projets (dessins, magie, réalisation de clips pour Soko) une créativité fantasque.

MATTHEW GRAY GUBLER

ACTEUR

CLAUDIA IMBERT

PHOTOGRAPHE



SA MISE EN SCÈNE SINGULIÈRE DU QUOTIDIEN s'est illustrée avec des travaux comme *La famille incertaine* et *La zone pavillonnaire*. Prix Arcimboldo 2012, elle expose aux *Promenades photographiques à Vendôme* à partir du 22 juin.

JOSEPH SWENSEN

CHEF D'ORCHESTRE



LE CHEF AMÉRICAIN* PREND LES RÈNES de l'Orchestre de Lille à l'occasion du *Lille Piano(s) Festival*. Le 9 juin, il dirigera pour deux concerts la re-création des *Concertos pour piano* de l'étonnante Marie Jaëll (1846-1925), compositrice, pianiste et pédagogue française qui a utilisé la neuropsychologie au service de l'enseignement de la musique.

* Concerts captés par France Musique et rediffusés le 2 juillet à 20 h. Net : francemusique.com

